



In collaborazione con



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE A "LA MILANO SANREMO DELLA CANZONE ITALIANA 2018"

REGOLAMENTO

La REA – Radiotelevisioni Europee Associate in collaborazione con il **Gruppo REA 100 Radio** e **Noise Symphony s.r.l.s.** promuove l'edizione 2018 de **La Milano Sanremo della Canzone Italiana** concorso nazionale per **brani originali**, rivolto a **Cantautori/Cantautrici, Interpreti e Gruppi**. Saranno ammessi sia brani completamente inediti, sia brani che hanno partecipato a manifestazioni canore, concorsi o festival, e/o che sono stati oggetto di distribuzioni digitali e compilation. **Sono esclusi dalla gara brani COVER**. La finalità della manifestazione è quella di promuovere ed aiutare la ricerca di nuovi talenti nella musica italiana attraverso la promozione radiofonica dei brani selezionati e l'esibizione live nei migliori club italiani fino all'esibizione finale a **Sanremo** durante la settimana del **Festival della Canzone Italiana**.

Articolo 1 – PRINCIPI GENERALI

1. Il concorso è a carattere nazionale. Sono ammessi al concorso cantautori, interpreti e gruppi (di seguito definiti *concorrenti*) di qualunque nazionalità e che abbiano compiuto, all'atto dell'iscrizione, il 13° anno di età;
2. I brani presentati non potranno contenere elementi di violazione alla legge o ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione o alla violenza;
3. La scelta del brano è da considerarsi definitiva, e non sarà possibile modificare tale scelta per nessun motivo.

Articolo 2 – MODALITA' DI ISCRIZIONE E AMMISSIONE AL CONCORSO

1. Gli aspiranti concorrenti dovranno inviare tramite email all'indirizzo milanosanremo@reasat.it il file del brano inedito che decidono di presentare in concorso, rigorosamente in formato **MP3 320Kbps - 44.1Khz**, allegato alla domanda d'iscrizione debitamente compilata con relativa autorizzazione al trattamento dei dati personali ex D.Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche e integrazioni, curriculum artistico, due foto artistiche e testo del brano presentato;
2. La quota d'iscrizione è pari a Euro 30;
3. La quota deve essere versata contestualmente all'iscrizione a mezzo bonifico bancario a favore di **Noise Symphony s.r.l.s.** con causale "Iscrizione Milano Sanremo 2018 (+ nominativo artista)" all' **IBAN IT 31 B 02008 05021 000104742211**;
4. Successivamente i concorrenti ammessi al **Radio Tour** dovranno versare un ulteriore contributo di Euro 70. (vedi Art 3.4);
5. Il termine per le iscrizioni è inderogabilmente fissato al 3 Dicembre 2017;
6. Entro il giorno 8 Dicembre 2017 saranno resi noti i nomi degli artisti ammessi al **Tour Radiofonico (Gruppo REA 100 Radio)**.

Articolo 3 – SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

1. Al termine delle iscrizioni i brani dei concorrenti regolarmente iscritti saranno ascoltati e valutati da un'apposita commissione artistica formata da discografici e radiofonici, al fine di definire l'elenco degli artisti selezionati per il **Radio Tour**;
2. Solo 20 artisti potranno prendere parte al **Radio Tour**. L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito internet e sulla Pagina ufficiale Facebook de **La Milano Sanremo della Canzone Italiana**;
3. Il giudizio della Commissione sarà da ritenersi insindacabile ed inappellabile;
4. I concorrenti ammessi al **Radio Tour** dovranno versare – pena esclusione – un contributo di **Euro 70** a mezzo bonifico bancario a favore di **Noise Symphony s.r.l.s.** con causale "Partecipazione Milano Sanremo 2018 (+ nominativo artista)" all'**IBAN IT 31 B 02008 05021 000104742211**;
5. Il Tour toccherà le regioni **Lombardia, Liguria, Toscana, Lazio, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria e Sicilia**;
6. I concorrenti selezionati e regolarmente iscritti accederanno al **Radio Tour** che si svolgerà attraverso passaggio del brano ed intervista telefonica (senza spostamento dell'artista) indicativamente da Dicembre 2017 a Febbraio 2018;
7. Nel periodo sopraindicato le Radio associate **REA-100 Radio** programmeranno i brani degli artisti partecipanti a **La Milano Sanremo della Canzone Italiana** all'interno delle loro programmazioni musicali;
8. L'elenco delle Radio verrà pubblicato sui siti www.reasat.eu e www.grupporea100radio.net ;
9. Gli ascolti dell'intero Tour sono valutati in **2,5 milioni di contatti** (indagine REA);
10. Solo per le tappe **LIVE** previste a **Milano, Roma** e a **Sanremo è prevista la presenza fisica dell'artista (comunque facoltativa)**;
11. Luogo, giorno ed orario saranno comunicati per tempo dall'organizzazione;
12. Le date del Radio Tour e LIVE potrebbero subire variazioni;
13. Durante le serate **LIVE** i concorrenti si esibiranno dal vivo su base o in acustico proponendo lo stesso brano utilizzato per l'iscrizione alla manifestazione;
14. Per motivi logistici ed organizzativi, e con esclusivo riferimento ai gruppi, l'organizzazione si riserva la facoltà di far esibire in *half playback*, con canto dal vivo e simulazione dell'accompagnamento musicale;
15. L'eventuale reperimento di una base adatta alla propria esibizione è responsabilità del concorrente.

Articolo 4 – FINALE

1. La finale del concorso si svolgerà a **Sanremo** durante la settimana del **Festival della Canzone Italiana**;
2. Il Luogo ed orario saranno comunicati per tempo dall'organizzazione;
3. A insindacabile giudizio della Direzione Artistica Nazionale verrà assegnato il prestigioso **Gran Trofeo REA – Le100Radio**;
4. Il **Trofeo Gradimento Popolare** verrà invece assegnato all'artista che avrà totalizzato più **"mi piace"** sulla cartolina digitale pubblicata su **Facebook**;
5. A tutti i partecipanti verrà rilasciata l'attestazione con il giudizio della critica delle Radio del Circuito;
6. Ulteriori premi aggiuntivi potranno essere assegnati dall'organizzazione e dai **Partner Discografici** della manifestazione.

Articolo 5 – NORME CONCLUSIVE

1. L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il Regolamento in ogni sua parte, senza tuttavia alterare i principi generali. Tutte le modifiche e le integrazioni al Regolamento saranno adeguatamente pubblicizzate sul sito Internet www.reasat.eu ;
2. I dati personali dei concorrenti saranno trattati ai sensi del D.Lgs. 196/03 "Codice in

- materia di protezione dei dati personali” e successive modifiche ed integrazioni;
3. In caso di squalifica o ritiro da parte del concorrente, costui non avrà alcun diritto al rimborso della quota di iscrizione;
 4. Non è previsto alcun rimborso o compenso per i partecipanti; eventuali spese di viaggio e soggiorno sono a carico dell'artista;
 5. Il materiale inviato e/o consegnato all'organizzazione non sarà restituito. Sarà data tempestiva comunicazione di eventuale materiale aggiuntivo richiesto;
 6. L'organizzazione declina ogni responsabilità derivante dall'appropriazione indebita di testi già esistenti; qualunque provvedimento, anche legale, che dovesse scaturire sarà totalmente a carico dei concorrenti;
 7. L'organizzazione declina ogni responsabilità derivante da danni occorsi a persone o cose durante tutta la durata della manifestazione;
 8. Il concorrente che si iscriverà al concorso accetta insindacabilmente ogni norma contenuta nel presente Regolamento.

REA – Radiotelevisioni Europee Associate

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE A "LA MILANO SANREMO DELLA CANZONE ITALIANA 2018"

Spett.le
REA - Radiotelevisioni Europee Associate
Via dei Pioppi, 20
00030 San Cesareo (RM)
milanosanremo@reasat.it

(compilare in stampatello)
IL/LA
SOTTOSCRITTO/A.....

NATO/A a il

CODICE FISCALE

RESIDENTE IN

CAP COMUNE

TEL. E-Mail

NOME D'ARTE

avendo preso visione dell'allegata Informativa ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30/06/2003, n. 196

chiede

di essere ammesso alla selezione de **La Milano Sanremo della Canzone Italiana 2018**
e dichiara, sotto la propria responsabilità:

1. di aver preso visione e di approvare il Regolamento del Concorso nel complesso e in ogni suo articolo;
2. di impegnarsi ad osservare tutte le condizioni previste dal Regolamento;
3. di trovarsi in condizioni di piena legittimità e conformità rispetto ai requisiti richiesti dal Regolamento per i concorrenti;
4. di allegare alla presente domanda il brano e tutti i documenti richiesti nel regolamento;

Data

Firma (per accettazione)

Se la domanda è fatta a nome di un gruppo, specificare i seguenti dati:

DENOMINAZIONE DEL GRUPPO

COGNOME, NOME e DATA di NASCITA dei COMPONENTI

.....

.....

.....

.....

.....

Da compilare nel caso in cui il concorrente sia MINORENNE , da chi esercita la patria potestà

(compilare in stampatello)

IL/LA

SOTTOSCRITTO/A.....

NATO/A a il

CODICE FISCALE

RESIDENTE IN

CAP COMUNE

TEL. E-Mail

DICHIARA

di conoscere ed autorizzare l'iscrizione del minore, in precedenza chiamato CONCORRENTE sul quale esercita la potestà, al Festival musicale "La Milano Sanremo della Canzone Italiana" e dichiara di aver letto il Regolamento in ogni sua parte e di approvarlo totalmente, senza riserva alcuna.

Data

Firma (per accettazione)

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

AI SENSI DELL' ART. 13 DEL D.LGS. N. 196/03 "CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI"

Il decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" (di seguito indicato "Codice") ha la finalità di garantire che il trattamento dei Suoi dati avvenga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone, con particolare riferimento alla riservatezza ed all'identità personale.

In relazione alla raccolta dei dati personali che REA – Radiotelevisioni Europee Associate si appresta a fare nel rispetto di quanto previsto dal Codice, La informiamo, ai sensi dell'art. 13 del decreto citato, di quanto segue:

TRATTAMENTO

Considerando che per trattamento si intende "Qualunque operazione o complesso di operazioni, effettuati anche senza l'ausilio di strumenti elettronici, concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca di dati" (art. 4 del Codice), a seguito della raccolta dei suoi dati personali avrà inizio un trattamento sugli stessi da parte di questa associazione.

FINALITÀ

I Suoi dati personali verranno trattati per finalità attinenti allo svolgimento della manifestazione.

MODALITÀ

Il trattamento dei Suoi dati personali potrà essere effettuato sia con strumenti elettronici sia senza il loro ausilio, su supporti (secondo i casi) di tipo cartaceo o elettronico e ciò potrà avvenire per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui le informazioni personali sono stati raccolte e con modalità e strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati medesimi ed ogni altro diritto a Lei spettante.

NATURA FACOLTATIVA O OBBLIGATORIA DEL CONFERIMENTO DEI DATI E CONSEGUENZE DI EVENTUALE RIFIUTO

Il conferimento dei Suoi dati è facoltativo, ma l'eventuale rifiuto determina l'impossibilità di accettare la domanda di ammissione alla manifestazione musicale.

SOGGETTI E CATEGORIE DI SOGGETTI PER LA COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI

Dei suoi dati potranno venire a conoscenza altri Responsabili ed incaricati di trattamento che, sempre per fini istituzionali, debbano successivamente conoscerli per compiti inerenti il proprio lavoro.

La diffusione dei Suoi dati personali (intesa come la conoscenza da parte di soggetti indeterminati) avverrà solo quando prevista da una norma di legge o di regolamento.

DIRITTI DELL'INTERESSATO EX ART. 7

1. *L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.*

2. *L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:*

- a) *dell'origine dei dati personali;*
- b) *delle finalità e modalità del trattamento;*
- c) *della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;*
- d) *degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;*
- e) *dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.*

3. *L'interessato ha diritto di ottenere:*

- a) *l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;*
- b) *la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;*
- c) *l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.*

4. *L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:*

- a) *per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;*
- b) *al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.*

L'esercizio da parte Sua dei diritti menzionati potrà avere luogo con le modalità previste dagli artt. 8 e 9 del Codice.

In tal senso, ad esempio, secondo il testo attualmente vigente, Ella potrà rivolgere la relativa richiesta al Titolare o al Responsabile del trattamento, anche per il tramite di uno degli incaricati del trattamento o mediante raccomandata, telefax o posta elettronica o altro mezzo idoneo individuato dal "Garante per la protezione dei dati personali".

Ai fini dell'esercizio dei diritti di cui ai punti 1 e 2 la richiesta potrà essere formulata anche oralmente ed in tal caso verrà annotata sinteticamente a cura dell'Incaricato o del Responsabile.

Per quanto non menzionato nella presente informativa si fa espresso richiamo alle disposizioni di cui al D.Lgs. n. 196/2003.

Data, _____

Firma per presa visione dell'informativa _____